

弘扬中华传统文化，帛书艺术大放异彩

——罗格斯大学孔子学院帛书艺术研讨会简报

刚刚迈入初夏六月的新泽西州，早已是抵挡不住的烈日炎炎。正如不断攀升的温度指数，美国各地对中华灿烂文化的兴趣也随之不断升温。恰逢中国马王堆书法艺术研究院院长吴巍先生应邀访美进行帛书艺术巡讲，罗格斯大学孔子学院荣幸地成为吴巍先生访美的第一站。

2008年6月17日上午9时，吴巍先生一行来到了位于 New Brunswick 校区的东亚语言文化系，为等候已久的书法爱好者进行了一场小规模学术演讲，演讲通过图片、幻灯演示等多种手段向大家展示了马王堆帛画艺术的起源和出土历史，其个人整理研究帛书的经历以及帛书文化的发展前景；吴先生对这一失传 2000 多年的秦汉文字原貌进行了梳理和介绍，并通过对帛书单字的演变轨迹和源头考证，开创性地提出了“一个源头，两条脉络”的书法发展理论，即认为西周金文为源头，篆书和隶书分别是金文的两条脉络，两个流向，最终演变为两种书法体系。

该理论挑战了千年隶书源于小篆的定论，引发了会议现场的热烈讨论，之后与多名语言文化专家及当地华人华侨进行的深入探讨与交流，把研讨会气氛推向高潮。会后吴先生为孔子学院赠送帛书墨宝。

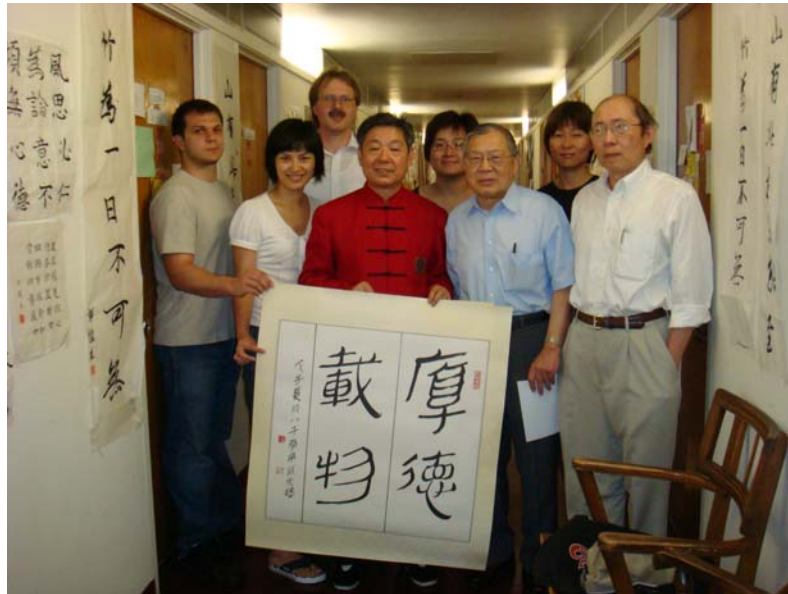
此次帛书艺术的巡展与交流，不仅会充分展现中国汉文化的艺术魅力与民族文化的深厚底蕴，相信也会唤起海外华人、各界朋友对汉文化及其书法艺术的支持与关注。



图一：吴巍先生讲座中



图二：专家研讨



图三：吴先生向孔子学院赠送书画作品