

*Choreophobia: Solo Improvised  
Dance in the Iranian World*  
Anthony Shay  
Costa Mesa, CA. Mazda, 1999  
235 pp.

بیم از رقص: رقص بداهه یک نفری  
در جهان ایرانی  
نوشته آنتونی شی  
کالیفرنیا، انتشارات مزدا، ۱۹۹۹  
۲۲۵ صفحه

نویسنده، عنوان کتاب خود را "Choreophobia"، به قیاس Claustrophobia (تنگنا نرسی) یا hydrophobia (ترس از آب)، انتخاب کرده است تا مفهوم «ترس واهی از رقص» یا «بیم از رقص» را برساند. بیم از رقص بر اساس پایان نامه دوره دکتری نویسنده در برنامه تاریخ و تئوری رقص دانشگاه کالیفرنیا، ریورساید، نوشته شده است. دکتر شی می نویسد که در حوزه فرهنگی ایرانی، گاهی «روحیه بیم از رقص» پدیدار می شود که پدیده ای است دارای دو جنبه متضاد (ص ۱). از طرفی، اهل حوزه فرهنگی ایرانی، رقص و رقصندگان را شدیداً مورد انتقاد قرار می دهند. امروزه در کشورهای «اسلام سالار» مانند

